

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ إِن وَعَاهُ)

اللقاءة النورية

تأليف
فضيلة الشيخ نور محمد حقاوي رحمه الله عليه

عني بتحقيقه وطباعته

سبط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الزحبي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَامَّهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَ

فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

عُبْنِي بِتَحْقِيقِهِ وَطِبَاعَتِهِ
خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

بَسَطَ الْمُؤَلَّفَ

الْمُهَنْدِسُ مُحَمَّدُ فَاوُزُونُ مُحَمَّدُ الرَّاحِي

ح) مركز الفرقان لتعليم القرآن ، ١٤٣١ هـ
فهرسه مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقاني ، ثور محمد
القاعدة النورية، ثور محمد حقاني، محمد قاروق الراعي
ط ١٣ - ج ١ ، ١٤٣١ هـ
ص ٢٧ × ٢٠ سم ٣٦

ردمك: ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٩٨٦١ - ٨٠٠
١- اللغة العربية - تعليم ٢- القرآن - القراءات والتجويد - تعليم
أ- الراعي ، محمد قاروق (محقق) ب- العنوان
ديوي ٢٢٨.٩ ١٤٣١/٤٨٩١ هـ
رقم الايداع: ١٤٣١/٤٨٩١ هـ
ردمك: ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٩٨٦١ - ٨٠٠

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناس

الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ
الطبعة الثالثة عشرة ١٤٣١ هـ

يُطلب من
مُحرّري القرآن الكريم

هاتف: ٣٣٣ ٦٩٧٠ ٢ (٩٦٦) جوال: ٣٣٣ ٦٩٧٠ ٥٠٠ / ٣٣٣ ٦٩٧٠ ٥٥٠ (٩٦٦)
فاكس: ١٧٤ ٦٩٧٣ ٢ (٩٦٦) ص.ب ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١

www.furqangroup.com

الموزعين :

داخل المملكة العربية السعودية

مكتبة جبر (جميع الفروع) مكتبة الرشيد (جميع الفروع) مكتبة العبيكان (جميع الفروع) مكتبات تهامة (جميع الفروع)
توزيع أراض (جميع الفروع) مكتبة الفانوس: جدة (جميع الفروع) مكتبة الشنفقيتي شارع باخشب دار الخير شارع باخشب
الفرع (جدة): رواد الفرسان شارع الأمير ماجد. هاتف: ١٧٦١٨٨٨ / ٣٩١١١٧ - ٥٠٣ مؤسسة باشمكيل حي البقادية - قرطاسية الجزيرة
مكة المكرمة - تسجيلات حنين حي العزيزية. هاتف: ٥٥٧٠٦٤٨ بنينج - هيئة الإذاعة الإسلامية (اللجنة النسائية) هاتف: ٣٢٥٥٢٠٧
المدينة المنورة - فرع الفرقان. جوال: ٥٠٥٧٠٨٤٩ الجبيل - دار الصديق. هاتف: ٣٦٢٣٠١٨

خارج المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة : أبو ظبي: مكتبة جبر. هاتف: ١٧٣٣٩٩٩ - مكتبة الصفاء. هاتف: ٦٤٥٠٥٣ - مكتبة الإمام الذهبي. هاتف: ٤٤٨١١٠٠
رأس الخيمة: مؤسسة رأس الخيمة للقرآن وعلومه. هاتف: ٣٦٢٦٩٦١ - الشارقة: مركز ابن كثير لتحفيظ القرآن الكريم.
دبي: مركز الأميرة هيا بنت الحسين الثقافي بجميرة. هاتف: ٣٤٨٩٨٩٨ - ملكة البحرين: مكتبة وتسجيلات الفاروق جوال: ٩٧٣١٧٧٧٢٢٠٤
قطر: مركز عبدالله عبد الغني التعليمي. هاتف: ٤٦٣٠٧٧٠ - الكويت: مكتبة جبر - حلفة الارتقاء. الجوال: ٩٩٣٤٢٤٤١
مصر: القاهرة: مجموعة الفرقان. هاتف: ٣٧١١١٠٠٣ / ٣٧١١١٠٠٤ - الأردن: عمان: مجموعة الفرقان. هاتف: ٩١٢٦٥١٥٢٩١٣ / ٩١٢٦٥١٥٢٩١٣
فرنسا: باريس / ليون : مكتبة التوحيد ، sodelim. هاتف: ٤٧٢٧٤١٩٩ - الجوال: ٦٣٣ ٦٩٢٨٩٣
أمريكا: نيويورك: مجموعة الفرقان ، www.noraniah.com
بريطانيا : برمنجهام . دار مكة العالمية : جوال : ٧٥٣٣١٧٧٣٤٥ - لندن : جوال : ٧٨١٤٨٨٧٥٤٦ - تونسجهام: FG2020 جوال : ٤٤٧٨٨٥٥٩٣١٣

تحذير

لا يجوز طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره
ضوئياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو جزءاً إلا بإذن خطي من الناشر
وكل من يخالف ذلك يتحمل المسؤولية القانونية



قسم تعليم القرآن الكريم



مكتوبه بالخير



٢٥ عاماً في نشر وتعليم القرآن الكريم

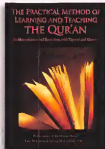
الطريقة النورانية لتعليم قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وفهمه

تعليم القاعدة النورانية وجزء عم سورة الفاتحة للمبتدئين:

• أثبتت القاعدة النورانية دورها البارز عند تطبيقاتها بصورة صحيحة في عدد من المدارس الزاوية بالملكة العربية السعودية وعدد من الدول الغربية. وغيرها: أشرفها الواضح والملموس كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى التلاوة والقراءة لدى الطلبة، وليس هذا فحسب بل تجاوز أشرفها إلى تقويتهم في اللغة العربية وتمييزهم للركاب الكلمات، والنطق الفصح لدى الأبناء والبنات، بجهد أقل ووقت أسرع؛ شهد بذلك كل من طريقتها وطريقته صحيحة ومثبتة بعد اجتيازه الدورة وتعلمه طريقتها وتطبيقها ومن شر تعليمها للأطفال.



وسيلة تعليمية مكررة



برنامج
القاعدة النورانية صوت وصورة
English / Arabic

A4 القاعدة النورانية



A5 القاعدة النورانية



كروت الأطفال



القاعدة النورانية
صوت فقط



جهاز المعلن لتعليم
القاعدة النورانية وجزء عم و تبارك و قد سمع للمبتدئين

شريط
القاعدة النورانية (المعلم)

مقدمة الطبعة الثالثة عشرة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :
فهذه الطبعة الثالثة عشرة - والله الحمد - من كتاب **القاعدة التلويحية** المطبوعة بحجمن مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم، وطبعة خاصة لرحلة راض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كالبوسترات الكبيرة، وأقراص الليزر صوت وصورة، وكروت لتعليم الأطفال، وجهاز خاص لتعليم الأطفال بالترفيه، واني لأحمد الله تعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على توفيقه وكرمه وإحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جدّ والدتي رحمة الله عليه وعليها - وأن يرفع درجتهما مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القاعدة التلويحية** في القارة الهندية انتشاراً واسعاً بادئ الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بتحقيقها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ لتنتشر في العالم العربي في فترة وجيزة، وفُضِّل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه ثم اعتناؤها وتطبيقها كمنهج أساسي لتعليم الأطفال المبشرين في عدد من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودولة الإمارات، ومملكة البحرين، وقطر، والكويت، ومصر، واليمن، والأردن، وسوريا، ولبنان، وإيرلندا، وأمريكا، وأستراليا وغيرها من الدول، وقد أقام مركز القرآن لتعليم القرآن أكثر من ٧٠٠ دورة في طريقة تعليم **القاعدة التلويحية** للمعلمين والمعلمات داخل المملكة وخارج المملكة، وقد بلغ عدد الدارسين والمدارس في هذه الدورات أكثر من ١٢,٥٠٠ معلم ومعلمة وقد تم منح شهادة معتمدة من قبل المركز لكل من اجتاز الدورة بتقدير **ممتاز**، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجوا لنا من أبناء أمتنا المهرة بكتاب الله الكريم، إذ قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشيخان "الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة..." فلا يمكن أن يصبح التلميذ ماهراً ومعلمه غير ماهر والله تعالى أعلم...

أما الجديد في هذه الطبعة فهو: تلوين الأحكام التجويدية فتمتلاً: تم تلوين الفتح والمود بجميع أنواعها باللون الأحمر، والفلقة باللون الأخضر وتم إدخال بعض التحسينات الأخرى لتوضيح بعض الحروف.

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر إلى مقام الوالد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الذي أعانني كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٢٩ مدينة وقية من هذه البلاد الغالية العزيزة إلى قلبي - أرض الحرمين الشريفين - بل وتعدى الخير إلى مشارق الأرض ومغاربها، والله أسأل أن يكتب له الأجر والمثوبة. وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفاضلات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير لأبناء أمتنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور أمين رشيدي سويد، وفضيلة الواء الدكتور فيصل بن جعفر بابي رئيس مجلس إدارة مركز القرآن لتعليم القرآن، وسعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنيني رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة وفضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظهم الله جميعاً، وأسأل المنعم الجواد الكريم سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع، إنه سميع مجيب...

سبط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الراعي

٢٥ / ٣ / ١٤٣١هـ

مُقَدِّمَةُ الطَبْعَةِ الْأُولَى

أحمد الله الذي نزل الكتاب وهو تولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين
أما بعد : فَإِنَّ الْقَاعِدَةَ النُّورَانِيَّةَ مِنْ أَنْفَعِ وَأَسْهَلِ وَسَائِلِ تَعْلِيمِ الْمُبْتَدِئِينَ وَالنَّاشِئِينَ
قِرَاءَةَ وَحِفْظَ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِأَقْلٍ جَهْدٍ وَأَسْرَعَ وَقْتٍ بِاتِّفَاقِ تَجَارِبِ ذَوِي الْخُبْرَةِ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ
وَالْأَسَاتِذَةِ ، وَإِنْ مِنْ يَتَقَنَّ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ مِنَ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ وَلَوْ كَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ صَغِيرًا لَا يَتَجَاوَزُ الْخَمْسَ
السَّنَوَاتِ فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالْتِهَجِّ دُونَ آيَةِ صُعُوبَةٍ وَيَسْتَطِيعُ حَتْمَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالنَّظْرِ
خِلَالَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ وَقَدْ جُمِعَ فِيهَا الْمُؤَلَّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ بِغَايَةِ الدِّقَّةِ وَالْعِنَايَةِ مِنْ أَمْثَلَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَا يَحْتَاجُ
إِلَيْهِ الطَّالِبُ الْمُبْتَدِئُ حَيْثُ بَدَأَ بِالْتَدْرِجِ ، فَبَدَأَ بِالْحُرُوفِ الْمَفْرُودَةِ ، ثُمَّ بِالْحُرُوفِ الْمُرَكَّبَةِ ، ثُمَّ بِالْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ
ثُمَّ بِالْحُرُوفِ الْمُنْحَرَكَةِ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) ، ثُمَّ بِالنُّونِ (فَتَحْنِ كَسْنِ جَمْعَيْنِ) ، ثُمَّ تَدْرِيبَاتٍ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالنُّونِ
ثُمَّ السُّكُونِ ، ثُمَّ الشَّدَّةِ ، ثُمَّ الْمُدُودِ ، وَأَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ وَهَكَذَا ... الخ .

وَلَا هِمَّةَ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ رَأَيْتُ أَنْ تُرْجَمَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَتُضَبَّطَ كُلُّهَا لِيَتَّكُونَ مُطَابِقَةً لِمُصْحَفِ
الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ رِسْمًا وَضَبْطًا قَدْ أُمْسِطَاعَ ، وَخُصُوصًا الدَّرْسَ الْأَخِيرَ مِنَ الْقَاعِدَةِ لِيَسَّرَ لِلْمُبْتَدِئُونَ
عَلَى رِسْمِ الْمُصْحَفِ تَهْنِيدًا لِلْبَدْرِ بِالنَّوَاوَةِ وَالْحَفْظِ مِنْهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَخْذِ الْإِذْنِ مِنْ وَرَثَةِ الْمُؤَلَّفِ
وَاسْتِشَارَتِهِمْ فِي ذَلِكَ ، لِنْتِمِ طِبَاعَتُهَا طِبَاعَةً فَاحِشَةً وَلِيَتَّكُونَ مُطَابِقَةً لِأَصْلِ الْقَاعِدَةِ دُونَ زِيَادَةٍ أَوْ
نُقْصَانٍ لِيَقْدَمَ الْحَاجَةُ إِلَى ذَلِكَ مَعَ طَرِيقَةٍ مُخْتَصَرَةٍ لِلتَّعْلِيمِ ، وَلِنَعْمَ بِهَا الْفَائِدَةُ جَمِيعُ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي
مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَعَارِبِهَا ...

فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ وَرَفَعَ دَرَجَتَهُ فِي أَعْلَى عِلِّيِّينَ ...

وفي الختام أرتجى بميرزا عبد العظيم العبد العبد إلى كل من السيد محمد علي وعبد القادر حافظ ابن خالبي الشيخ محمد عبد المالك
والعلم الكبير برضا العالين الخطاط وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة سائيا الله أن يجزل أجره للتربة للجميع وهو ولي ذلك العاقل
كما انني أرجو من جميع اخواني المسلمين من الاساتذة والعلمين وغيرهم بأن لا يترددوا أبدا في إيراد أية ملاحظات أو اقتراحات تساعدهم على
تطوير هذا العمل المبارك ، كما لا أدعونا بالتعاود على البرزخ النعري والراسي والحق والقبير ، والله ما لنا أن يجزي عني الجلاء وأحسن العطاء

إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ

خادمُ القرنِ الكريمِ
المهندس/ محمد قاروق الراعي

الفاكس : ٢٦٩٧ ٣١٧٤ (٠٠٩٦٦)
ص.ب. ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١
المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ج جيم	ث ثا	ت تا	ب با	ا ألف
ر را	ذ ذال	د دال	خ خا	ح حا
ض ضا	ص صا	ش شين	س سين	ز زا
ف فا	غ غين	ع عين	ظ ظا	ط طا
ن نون	م ميم	ل لام	ك كاف	ق قاف
ي يا	ى يا	ء همزة	ه ها	و واو

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثم	بى	يى	نى	تى	ثى
نبل	تل	بيل	يتل	ثتل	نبن

بن	تین	یتن	ثتن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	یه	تم
نت	ه	یهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ر	نر	یر	تر	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بعد	تغذ	أ	و	ی	ف

قفل

فو

قو

و

ق

حم

م

م

يف

قفل

تمت

تم

لم

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المر

الر

المص

الم

طسم

طه

كهيعص

حم

ص

يسر

طس

ن

ق

حم عسق

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُكْرَبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

الدَّرْسُ الرَّابِع

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات - م)

ع	عَ	هُ	هَ	هَ	أُ	إِ	أَ
خ	غَ	غَ	غَ	حَ	حَ	حَ	عَ
كُ	كِ	كِ	قُ	قِ	قِ	خُ	خِ
يَ	يَ	شُ	شِ	شِ	جُ	جِ	جِ
نَ	لُ	لِ	لِ	ضُ	ضِ	ضِ	يُ
طُ	طِ	طِ	رُ	رِ	رِ	نُ	نِ
صِ	صِ	تُ	تِ	تِ	دُ	دِ	دِ
ظُ	زُ	زِ	زِ	سُ	سِ	سِ	صُ
ثُ	ثِ	ثِ	ذُ	ذِ	ذِ	ظُ	ظُ

فَ فِ فُ وِ وُ بَ بِ

الدَّرْسُ
الخَامِسُ
الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ
الْثَوْنُونَ

بُ مَ مِ مُ

مَا مِ مِ مَ بَ بِ وَ وَا وِ

وُ فَا فِ فُ ثَا ثِ ثَ ذِي ذِي ذِي

ذِ ذُ ظَا ظِ ظُ زَا زِ زُ

سَا سِ سِ سَ صَا صِ صُ هَ هِ هِ

هَ دِي دِ دُ طَا طِ طُ رَا رَا رَا

رِ رُ نَا نِ نِ نَ لَا لِ لِ

خَا خِ خِ خَ يَا يِ يِ يَ شَا شِ شِ

شِ جَا جِ جِ جَ كَا كِ كِ كَ قَا قَا قَا

ق	ق	خ	خ	غ	غ
---	---	---	---	---	---

ح	ح	ع	ع	ه	ه
---	---	---	---	---	---

ه	ء	ء	ء	أهـ ع ح غ خ	أهـ ع ح غ خ
---	---	---	---	-------------	-------------

الحروف اللسائية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَبَدًا	أَحَدُ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
---------	--------	--------	--------	--------	-------

بَخِلَ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
--------	---------	--------	--------	--------	--------

خَشِيَ	خَلَقَ	خَلَقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً
--------	--------	--------	--------	--------	----------

سُرُرٌ	سَفَرَةٌ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا
--------	----------	---------	---------	--------	---------

طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ	عَمِدَ	عِنَبًا
-------	--------	--------	--------	--------	---------

غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةً	قَتَلَ	قَدَرَ	قُرِئَ
----------	--------	----------	--------	--------	--------

قَسَمٌ	كَبِدٌ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كَفُؤًا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ	مَسَدٌ	نَخِرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقٌ	وَقَبٌ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الألفُ الصَّغيرةُ والياءُ الصَّغيرةُ
والواوُ الصَّغيرةُ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ	نَ
ءَ	هَ	عَ	حَ	غَ	خَ	تَ
ثَ	جَ	دَ	ذَ	زَ	سَ	شَ
صَ	ضَ	طَ	ظَ	فَ	قَ	كَ
❖	إِ	هَ	وُ	هُ	عُ	❖

حُرُوفُ الْإِقْدَابِ: **ب** ❖ حُرُوفُ الْإِدْغَامِ: **يَ رَ مَ لَ وَ نَ** ❖ حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: **ءَ هَ عَ حَ غَ خَ تَ**
حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: **صَ ذَ ثَ كَ جَ شَ قَ سَ دَ ظَ فَ قَ** ❖ حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: **طَ بَ جَ دَ**

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

ثَا	تِي	تُوا	تَا	بِي	بُوا	بَا
خُوا	خَا	حِي	حُوا	حَا	ثِي	ثُوا
زِي	زُوا	زَا	رِي	رُوا	رَا	خِي
فَا	ظِي	ظُوا	ظَا	طِي	طُوا	طَا
يُوا	يَا	هِي	هُوا	هَا	فِي	فُوا
جِي	جُوا	جَا	إِي	أُوا	ءَا	يِي
سَا	ذِي	ذُوا	ذَا	دِي	دُوا	دَا
صُوا	صَا	شِي	شُوا	شَا	سِي	سُوا
عِي	عُوا	عَا	ضِي	ضُوا	ضَا	صِي

غَا	غُوا	غِي	قَا	قُوا	قِي	كََا
كُوا	كِ	لَا	لُوا	لِي	مَا	مُوا
مِي	نَا	نُوا	نِي	وَا	وُوا	وِي
تَوُ	تِي	ثُو	ثِي	دُو	دِي	ذُو
ذِي	رُو	رِي	زُو	زِي	سُو	سِي
شُو	شِي	صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو
طِي	ظُو	ظِي	لُو	لِي	نُو	نِي
أُو	أِي	بُو	بِي	جُو	جِي	حُو
حِي	خُو	خِي	عُو	عِي	غُو	غِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي	مُو

مَى وَوَى هَوَى هَى يَوَى يَى

الحروف السميّة: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
الحروف القمرية: أ ب غ خ ح ج ك و خ ف ع ق ي م ه

● الفتن والمدود.

● الفقلقة.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تدريبات على التَّنوين وأحرفِ المَدِّ الثلاثة وحَرَفي اللّين .

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	إِلْفٍ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جِئَ	جُوعٍ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رِضْوَانٌ	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَفَى
طَفُوا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ	يَوْمٌ
يَرَهُ	حَاسِدٌ	حَافِظٌ	دَافِقٌ	شَاهِدٌ	عَابِدٌ

عَايِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرْبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ	كِتَبًا	كَرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّأَبًا	مَتَعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رُسُولٍ	شُهُودٌ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَشِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُودًا	قُرَيْشٌ
عَيْشَةٌ	الْمَوءَدَةُ		مَوْضُوعَةٌ		

مَوَازِينُهُ

يَوْمِذٍ

● الحُرُوفُ السَّيِّدَةُ (أ ج د ق ط ب ك ت).

● الحُرُوفُ البَيْتِيَّةُ (ل ن ع م ر).

● حُرُوفُ الرَّفَاةِ (باقِي حُرُوفُ الْهَجَاءِ).

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

السُّكُونُ ()

أَبْ	إَبْ	أُبْ	أَتْ	إَتْ	أُتْ
أَثْ	إَثْ	أُثْ	أَجْ	إَجْ	أُجْ
أَحْ	إَحْ	أُحْ	أَخْ	إَخْ	أُخْ
أَدْ	إَدْ	أُدْ	أَزْ	إَزْ	أُزْ
أَمْرْ	إَمْرْ	أُمْرْ	أَشْ	إَشْ	أُشْ
أَصْ	إَصْ	أُصْ	أَضْ	إَضْ	أُضْ
أَطْ	إَطْ	أُطْ	أَظْ	إَظْ	أُظْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرِ

خَلْقًا سَبَحًا سَبَقًا شَأْنُ صُبْحًا صَبْحًا

عَبْدًا عَذَنَ عَشْرَ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفَوًا مِسْكُ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتَلَوُا يَدْعُوْا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلَقَتْ أَمْهَلُ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ

وَأَنحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهِمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُدِيُّ يُنْفِخُ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتَ

حُشِرْتَ سَطِحتْ كَشِطْتَ نُشِرْتَ

نُصِبْتَ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةً عِبْرَةً زَجَرَةً

تَذِكْرَةً مُسْفِرَةً مُؤَصَّدَةً مَسْغَبَةً

مَقْرَبَةً مَئْرَبَةً تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةً أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَغْنَا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَّاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَدِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَاكِنَ

الشَّكَّةَ (٣)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ

إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ
أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ
أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ
أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ
إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ
أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ
أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ
أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

بُرْزَ حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمْ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ ذَرَّةِ

قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ

كُورَتْ تَطْلُعُ تُحَدِّثُ نُيْسِرُهُمْ أَلْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا

تَجَاجَا غَسَاقًا فَعَالَ كِذَّابًا وَهَاجًا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَرَايِبُ وَالنَّشِطُ وَالنَّزَعَتْ

وَالسَّبَّحَتْ فَالسَّابِقَتْ فَالْمُدَبَّرَتْ

تُبْلَى السَّرَايِرُ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسُّكُونِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَرُّوا زَنِيٍّ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ

وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ سَجِيلِ سَجِينُ

مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ الذَّجُمُ

الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

الْمُدَّثِرُ الْمُزْمَلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُون

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفَثِ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لِضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْآخِرُ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرُهُ شَرًّا يَرُهُ مِيقَتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنْ اللَّهِ

صُحُفًا مَّطْهَرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا أَكْلًا لَّمَّا وَتُحِبُونَ

الْمَالِ حُبًّا جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُنْزِلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ عَانِيَةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْهُمُ اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تُكتبُ وفق رسمِ المصحفِ بطريقةٍ
بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم	رقم السورة ورقم الآية	طريقة القراءة	طريقة الكتابة	رقم
١	أَنَا	أَنَا	٩	في أي موضع	أَنْ	لَشَأْنِي لَشَأْنِي	٢٣٠، ١٨
٢	يَبْضُطْ	يَبْضُطْ	١٠	٢٤٥، ٢	يَبْضُطْ	لَكِنَّا لَكِنَّا	٣٨٠، ١٨
٣	أَفَايْنِ	أَفَايْنِ	١١	١٤٤، ٣ ٣٤، ٣١	أَفَايْنِ	لَا أَذْبَحُهُ لَا أَذْبَحُهُ	٢١، ٢٧
٤	بَضْطَةٌ	بَضْطَةٌ	١٢	٦٩، ٧	بَسْطَةٌ	سَلْسِلًا سَلْسِلًا	٤، ٧٦
٥	مَلَايِيهِ	مَلَايِيهِ	١٣	في أي موضع	مَلَايِيهِ	قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا	١٦، ٧٦
٦	ثَمُودًا	ثَمُودًا	١٤	٦٨-١١ ٥١-٥٣ ٣٨-٣٩	ثَمُودًا	وَمَلَايِيهِمْ وَمَلَايِيهِمْ	٨٣، ١٠
٧	لِتَتَلَوْا	لِتَتَلَوْا	١٥	٣٠، ١٣	لِتَتَلَوْا	لِيَبْلَوْا لِيَبْلَوْا	٤، ٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوَ	لَنْ نَدْعُوَ	١٦	١٤، ١٨	لَنْ نَدْعُوَ	لِيَرْبُوا لِيَرْبُوا	٣٩، ٣٠

تَوَجِيهَاتُ عَامَّةٌ لِلْمُدَرِّسِينَ حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثِ :
الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ

مِثَال : هَ : هَا فَتْحَةٌ هِ
هَ : هَا كَسْرَةٌ هِ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُونِ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحِقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا .
وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَال : مَا : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنْ
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِّنْ
مُّ : مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمْنِ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَا مِ مُّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَالتَّنْوِينِ
مِثَال : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بِا فَتْحَةٌ ب . أَبْ
دال فَتْحَتَيْنِ دَنْ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَال : بَ : ب فَتْحَةُ أَلْفٍ صَغِيرَةٍ : بَا
هَ : ه كَسْرَةٌ يَاءٍ صَغِيرَةٍ : هِي
هُ : ه ضَمَّةٌ وَاوٍ صَغِيرَةٍ : هُوَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيِّنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَال : بَا : بِا فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ بَا

بُؤ : بَا ضِمَّةً وَوَاوٌ سَكُونٌ بُؤ

بِي : بَا كَسْرَةً يَاءٌ سَكُونٌ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : بَا بُؤ بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرْفِ اللَّيِّنِ

مِثَال : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةً وَوَاوٌ سَكُونٌ خَوْفٍ
فَا كَسْرَتَيْنِ فِينِ خَوْفٍ

ءَاَمَنْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ ءَاَمَنْ

مِيمٌ فَتْحَةً مَمْ - ءَاَمَمْ

نَوْنٌ فَتْحَةً نَنْ - ءَاَمَنْ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ
وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهِ.

مِثَال : أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةً بَا سَكُونٌ أَبْ

إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةً بَا سَكُونٌ إِبْ

أُبْ : هَمْزَةٌ ضِمَّةً بَا سَكُونٌ أُبْ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَال : أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةً بِا شَدَّةً أَبْ بَا فَتْحَةً بَبْ (أَبْ)

إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةً بِا شَدَّةً إِبْ بَا كَسْرَةً بَبْ (إِبْ)

أُبْ : هَمْزَةٌ ضِمَّةً بِا شَدَّةً أُبْ بَا ضِمَّةً بَبْ (أُبْ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

مِثَال : يُسَيِّرُكُمْ
يَا ضَمَّةُ يَ ، سَيْنَ فَتْحَةٌ يَا شَدَّةُ : سَيَّ
يَا كَسْرَةٌ يَ ، يُسَيِّرُ ، رَا ضَمَّةُ رُ
كَافٌ ضَمَّةُ مِيمٌ سَكُونٌ كُمْ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَال : ضَالًّا
ضَادٌ فَتْحَةٌ أَلْفٌ مَدٌ لَامٌ شَدَّةٌ ضَالٌّ
لَامٌ فَتْحَتَيْنِ لَنْ ، ضَالًّا .

الدَّرْسُ الْآخِرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ :

(١) مِثَال : خَيْرًا يَبْرَهُوْ
خَافَتْحَةٌ يَا سَكُونٌ خَيْ ، رَا فَتْحَتَيْنِ رَنْ ، خَيْرًا
يَا فَتْحَةٌ يَ ، رَا فَتْحَةٌ رَ ، هَا ضَمَّةٌ وَاوٌ صَغِيرَةٌ هُوْ
خَيْرًا يَبْرَهُوْ .

(٢) مِثَال : مِنْ رَبِّكَ
مِيمٌ كَسْرَةٌ رَا شَدَّةٌ مِرْ ، رَا فَتْحَةٌ بَا شَدَّةٌ رَبْ ،
بَا كَسْرَةٌ بَ ، كَافٌ فَتْحَةٌ كْ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) مِثَال : مَنْ بَخِلَ
مِيمٌ فَتْحَةٌ مِيمٌ سَكُونٌ مَمْ ، بَا فَتْحَةٌ بَ ، خَا كَسْرَةٌ خَ
لَامٌ فَتْحَةٌ لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة « القواعد النورانية » مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالدَّةِ ، الْعَالِمِ
الْشَيْخِ / نُوْرٍ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَأَلْفَيْتُهَا نَافِعَةً جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمُتَبَدِّئِينَ كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لِسَانَةٍ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءٌ كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تَعَلَّمَهُ تَرْكِيبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِتَدَجِّجِ
مَنْطِقِي يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوَرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَيْتُ اللَّهَ الْمُؤَلِّفَ خَيْرًا ، وَبَارَكْتُ فِي دُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
الْشَيْخِ / مُحَمَّدٍ فَارُوقٍ الرَّاعِي الَّذِي سَعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ
بِالصُّورَةِ التَّلَافُظِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د . أيمن رشدي سويد

١٤١٩/٥/١٧ هـ

تَقْرِيط

**فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي حفظه الله
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشرة من كتاب القاعدة النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاني - رحمه الله تعالى - وتحقيق سبط المؤلف ابننا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي خرجت بهذه الصورة المشرقة، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأهيات في المنازل، والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة، وجزء عمّ المعلم مع سورة الفاتحة لتعليم المبتدئين، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك على الاقراص المدججة وعلى الأشرطة (كاسيت) والتي نالت إعجابي أسأل الله الكريم أن ينفع بهذه الاصدارات أبناءنا وبناتنا، وأن يشب كل من ساهم في اخراج هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لدعمه اللامحدود لنشر القرآن الكريم وعلومه، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة

ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن

اللواء / د . فيصل بن جعفر بالي

١٦/١٠/١٤٢٥هـ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحح حفظه الله تعالى

أحمدُ لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه ، وبعد
فإن اللغة العربية لغة القرآن ، والعمل على خدمتها ، والحرص على حمايتها ، والسعي في
نشرها خدمة للإسلام ، وتيسير لتلاوة وفهم القرآن ، وركيزة من ركائز التواصل والترابط
بين شعوب الإسلام .

وللغة العربية أساليب بليغة ، وآداب جميلة ، وبيان ساهر ، ولها أصول واشتقاقات
وقواعد ، وفيها من السعة والمرونة والضبط ما ليس في غيرها من اللغات ، فحرفها مميزة
بالمخارج ، وأصواتها متجانسة بالناسق ، ومعانيها متسعة بالكليات والاستعارات ، ومواقع
الإعراب محددة بالحركات والعوامل ، ورغم أن هذه وجوه ثراء وعطاء ، وأسباب عظيمة
وتفوق إلا أن بعض الجاهلين والمغرضين يجعلها دلائل صعوبة ، وعلامات تعقيد ، ويرغم
أنه من الصعب تعلمها وتعليمها وخاصة للناشئين والبراعم . ومن هنا سمعنا صحاح
هنا وهناك تطالب بعدم تعقيد الصغار بتعليمهم اللغة العربية بحروفها الصعبة وحركاتها
المشكلة ، حتى أغترب عن اللغة أبناؤها ، وأنسلخوا عن آدابها ، وأنبتوا عن ثرائها . وهذه
مشكلة كبرى تصيب الأمة في تاريخها ووحدتها بل وفي ثقافتها ودينها .

وتاريخ أمتنا ولغتنا الزاهر رد باهر على تلك الدعاوى ، وفي عصرنا الحاضر ردود
عملية تتجسد في الأعاجم البلاء ، والأطفال الفصحاء ، وقد دلت ذلك مناهج بديعة في
التأليف ، وطرائق رائعة في التعليم ، ومن أحسن ما كُتب في ذلك «القاعدة الثورائية»
التي تعتمد التعليم من خلال نطق الحروف ، ثم الحروف ووصلها ، ثم الحركات مع الحروف ،
ثم المدود بعدها ، ثم التشديد فيها ، وهكذا في تدريج علي وتعليم صوتي ، مع ضرب الأمثلة
من القرآن ، وبيان أساس الفروق بين الرسم الإملائي والقرآني .

إِنَّ النَّجْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ تُثَبِّتُ أَنْ مِثْلَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكُتُبِ وَطَرِيقِهَا الْمَتَّبَعَةُ فِي
 التَّهَجِّي تُلَيِّنُ اللِّسَانَ بِالنُّطْقِ ، وَتُعَلِّمُ مَعْرِفَةَ الْحَرَكَاتِ وَالضُّبُطِ ، وَتُعَرِّفُ بِالنَّرَابُطِ بَيْنَ
 الْحُرُوفِ ، وَتَكُونُ شَرْتَهَا نُطْقُ صَحِيحٍ فَصِيحٍ ، وَفُدْرَةُ مُتَمَيِّزَةٍ عَلَى الْقِرَاءَةِ عَامَّةٍ
 وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ النَّتَائِجُ فِي الْأَعَاجِمِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ ،
 وَكَذَلِكَ فِي الصَّغَارِ مِنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِمْ وَعِنْدَ بَدْءِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى النُّطْقِ .
 إِنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ بِهَذِهِ الْحُلَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ مَعَ الْمُرَاجَعَةِ
 وَالتَّدْقِيقِ يُعَدُّ عَمَلًا عَامِيًّا نَافِعًا ، لَهُ أَثَرُهُ النَّافِعُ فِي تَعْلِيمِ الْمُبْتَدِئِينَ .

فَجَزَى اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ الْأَخَ الْمُهَنْدِسَ مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّاعِي الَّذِي تَرَجَّمَ الرَّسَالَةَ
 وَرَاجَعَهَا وَأَعَدَّهَا لِلطَّبْعِ ، وَهُوَ مَنْ لَهُ جَهْدٌ دَائِبٌ وَعَمَلٌ مَشْكُورٌ فِي مَجَالِ خِدْمَةِ
 الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَعْلِيمِ وَتَحْفِيزِ طُلَابِهِ مَعَ جِرْصِهِ عَلَى الْإِتْقَانِ وَالتَّمَيُّزِ ، وَالتَّجَدُّدِ وَالْإِبْتِكَارِ
 وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لَخِدْمَةِ الطَّرَائِقِ الْأَصْلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، فَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ
 يُبَارِكَ سَعْيَهُ وَأَنْ يُعَظِّمَ أَجْرَهُ ، وَأَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ وَأَمْثَالَهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُنْفَعُ
 بِهِ وَلَا يَنْقَطِعُ أَجْرُهُ .

الدكتور علي عمر بادحدح

إِمَامٌ وَخَطِيبٌ مَسْجِدِ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ
 وَالْمَحَاضِرِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجِدَّةٍ

تَقْرِظَا

سَعَادَةُ الْمُهَنْدِسِ عَبْدِ الْغَزِيزِ عَبْدِ اللَّهِ حَفِيظِ اللَّهِ تَعَالَى
رَئِيسِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدَةِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. أَمَّا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي ابْنُنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّايِ بِبَارِكِ اللَّهِ فِيهِ
عَلَى الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَإِخْرَاجَهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمُمَيَّزَةِ ، وَقَدْ نَالَتْ
إِعْجَابِي وَاسْتِحْسَانِي لِمَا بُذِلَ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ وَاضِحٍ مَشْكُورٍ
لِإِخْرَاجِهَا بِهَذَا الْأُسْلُوبِ الشَّيْقِ .

عِلْمًا بِأَنَّ الْقَاعِدَةَ النُّورَانِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي لَقِيتْ
قَبُولًا عَظِيمًا فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ
بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا
وَتُكَلِّبُ كَثِيرًا مِنْ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ
وَالْفُرُوقَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .

فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

م / عَبْدُ الْغَزِيزِ عَبْدِ اللَّهِ حَفِيظِي

رَئِيسِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدَةِ

١٨ / ٥ / ١٤١٩ هـ



الفرقان
تعليم القرآن

ترجمة المؤلف

وُلِدَ العالم الكبير فضيلة الشيخ نور محمد حقاني رحمة الله عليه عام ١٢٧٢ هـ الموافق ١٨٥٦م في مدينة لاهور (أحدى مدن ولاية پنجاب التابعة للهند) المدينة التي خرج منها عدد من المجاهدين والعباقرة في العلوم الدينية والمجاهدين الكبار في كفاح تحرير الهند من الاستعمار البريطاني ، حصل على التعليم الابتدائي في المدينة نفسها ، ثم أكمل دراسته الشرعية بالمدارس الدينية المعروفة في كل من دلهي وكانپور وكناؤ ، تخصص الشيخ في الحديث وعلومه على يدي المحدث الكبير الشيخ أحمد علي السهمانپوري .

نذر الشيخ نور محمد حقاني نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريم فأصدر جريدة سماها «نور على نور» وأنشأ مطبعة سماها «مطبعة حقانية» وقام بتطوير مدرسة البنات التي أنشأها والده الشيخ حافظ علي محمد وسماها «مدرسة حقانية» ، وطورها من جميع النواحي وتجديث منهج التعليم وإنشاء قسم التحفيظ والتجويد فيها كما أبدع منجاً خاصاً حديثاً للتعليم بحيث جعلها تضاهي مدارس النصير السخية الموجودة في البلاد ، ونالت مدرسته إعجاباً كبيراً من أبرز رجال التعليم والشرعية في عصره واجتمعوا على أنه أعطى المجتمع الإسلامي في الهند مدرسة مثالية في البلاد ، وتم بعد ذلك فتح فروع عدة لها ، وجرى تغيير إسم المدرسة الرئيسية إلى مدرسة «أم المدارس» .

مؤلفات الشيخ : لقد ألف الشيخ كتباً عديدة جمع فيها منهجه التعليمي ولقيت بعض كتبه قبولا كبيرا لدى المسلمين كالقاعدة النورانية ، ورفقته إلى كبار رجال التعليم والشرعية حيث سبق قرناً من الزمان في التطبيق العملي للمنهج التعليمي الحديث ، ومن مؤلفاته المشهورة :
القاعدة النورانية

القاعدة النورانية مع طريقة التعليم .

ألف كتاباً منظوماً عن الصلوة والعقيدة والتوحيد والإيمان .

توفي الشيخ رحمه الله عليه عام ١٣٤٣م الموافق ١٩٢٥م وبكبد وفاته أسندت أعمال المدرسة إلى ابنه الأصغر الشيخ أحمد حسن رحمه الله عليه ، وقد نقلت المدرسة إثر انفصال باكستان عن الهند إلى مدينة فيصل آباد بباكستان وهي موجودة إلى الآن ويديرها أحفاده .

حفيدة المؤلف

أم سلمان فاطمة بنت أحمد حسن بن نور محمد حقاني
مؤسسة مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة لاهور

